

Демонстрационный вариант
Испанский язык, 9 класс
(сопровождение промежуточной аттестации)

Продолжительность: 45 минут

Работа за 1 полугодие

Раздел АУДИРОВАНИЕ

Ознакомьтесь с заданиями 1–5 и прослушайте текст.

Вы услышите сообщение о путешествии в Москву. При выполнении заданий выберите один вариант ответа из четырёх предложенных в соответствии с содержанием прослушанного текста. Текст прозвучит два раза.

1 ¿Cuál fue la experiencia de Antonio con la compañía Aeroflot?

- 1) Los billetes de avión eran bastante caros.
- 2) No tuvo de qué quejarse.
- 3) El vuelo de cinco horas le pareció muy largo.
- 4) Compró vuelos en Semana Santa sin ningún problema.

2 ¿Cómo elige Antonio el alojamiento?

- 1) Cree que lo barato cuesta caro.
- 2) Busca los hoteles más baratos.
- 3) Prefiere hoteles céntricos y de lujo.
- 4) Busca hoteles bien situados y que no sean caros.

3 ¿En qué hotel se alojó Antonio en Moscú?

- 1) En un hotel en pleno centro y no muy caro.
- 2) En un hotel barato sin ascensor y sin comodidades.
- 3) En un hotel bien situado pero con falta de limpieza.
- 4) En un hotel céntrico, barato, con habitaciones pequeñas.

4 ¿Cuándo es mejor ir a Moscú, en opinión de Antonio?

- 1) En marzo.
- 2) En las vacaciones de Semana Santa.
- 3) Depende de la sensibilidad del viajero al frío.
- 4) Depende de los objetivos de cada uno.

5 ¿Qué le pasó a Antonio cuando iba al hotel?

- 1) Se le abrió una maleta.
- 2) Sintió que tenía las manos congeladas.
- 3) Sintió que el frío le paralizaba.
- 4) Tenía frío aunque llevaba puestos los guantes.

Раздел ЧТЕНИЕ

6

В ходе выполнения проектной работы был составлен ряд вопросов, по которым производился информационный поиск. В результате были найдены тексты, обозначенные буквами А–Е, каждый из которых содержит ответ на один вопрос из списка 1–6. Установите соответствие между текстами и вопросами. Один из вопросов останется без ответа.

Вопросы для поиска:

- 1) ¿Cómo transformó Zara el mundo de la moda?
- 2) ¿Por qué la moda española goza de reconocido prestigio en el mundo?
- 3) ¿Quién se considera el diseñador más famoso de España?
- 4) ¿Dónde se puede familiarizarse con la moda española en Madrid?
- 5) ¿Qué diseñadores españoles marcan tendencias en la moda actual?
- 6) ¿Cuál es la marca española más conocida en todo el mundo?

Тексты

- A)** La moda española tiene un lugar destacado en el panorama internacional, tanto en el mercado del alta costura como en el del pret a porter. En el barrio de Salamanca se concentran las tiendas de lujo de la capital española, así como los espacios de muchos estilistas y firmas españolas. En los barrios de Triball y Chueca encontramos propuestas de moda alternativa que llevan la firma de jóvenes diseñadores locales.
- B)** El diseño, la pieza clave de la moda española, ha tomado fuerza fuera de las fronteras del país, tanto por los trabajos de creadores como Jesús del Pozo, Roberto Verino, Paco Rabanne, entre otros, como por la creciente presencia de modelos españolas en las pasarelas internacionales. Al mundo de la moda están unidos dos sectores económicos de gran relevancia: el sector textil y el sector del calzado.
- C)** Marcas de ropa las hay muchísimas, pero ninguna como Zara, que quizás sea la más conocida y consumida en todo el mundo. Ha sabido posicionarse como una marca con estilo pero que a su vez puede ser accesible para cualquiera debido a sus bajos costos. El éxito de Zara es objeto de estudio debido al gran impacto que causó en la economía de España y del mundo.
- D)** La moda española cuenta con grandes diseñadores, marcas de enorme prestigio nacional e internacional y cotizadas modelos que se pasean con soltura por las pasarelas de ciudades como París, Milán o Nueva York. Las prendas de ropa de los diseñadores españoles ocupan los escaparates de medio mundo y sus nombres son todo un sinónimo de calidad y estilo. Pero, Cristóbal Balenciaga, sin duda, es el creador de moda más importante que ha dado España.

E) Zara no solo logró democratizar la moda sino también dio un giro completo a la industria textil. Mientras que normalmente el diseño y la fabricación de las prendas solía llevar más de un año, la empresa no solo se hizo cargo del diseño y la fabricación de las prendas sino también lanzó sus propias tiendas para acortar el ciclo y reducir el proceso de fabricación y distribución a tan solo tres semanas.

Запишите в таблицу номера выбранных вопросов под соответствующими буквами.

Тексты:	A	B	C	D	E
Вопросы:	<input type="checkbox"/>				

Раздел ГРАММАТИКА и ЛЕКСИКА

Прочитайте текст и выполните задания 7–11.

Прочитайте тексты с пропусками. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в скобках, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами.

Los tres perezosos

Érase una vez un padre que tenía tres hijos muy perezosos. Se puso enfermo y mandó llamar al notario y le dijo: “Señor notario, lo único que tengo es un burro y quiero que **7** _____ (PERTENECER) al más perezoso de mis hijos.”

Al poco tiempo el hombre murió y el notario mandó llamar a los tres hijos para saber cuál de los tres era el más perezoso. Y dirigiéndose al hermano mayor le dijo: “**8** _____ (EMPEZAR) tú a darme pruebas de tu pereza.” “Una vez -explicó el joven- se me metió fuego dentro del zapato y aunque me quemaba me dio mucha pereza moverme y apagarlo.” A continuación el notario se volvió al segundo hermano: “Es tu turno de contarnos algo y si no **9** _____ (HABLAR), te meteré en la cárcel.” Entonces el joven contó que una vez **10** _____ (CAERSE) al mar y, aunque sabía nadar, no tenía ganas de mover los brazos ni las piernas. Por último el notario se dirigió al más pequeño de los tres hermanos. Pero el joven dijo: “Señor notario, puede llevarme a la cárcel y quedarse con el burro porque yo no tengo ningunas ganas de hablar.” Y exclamó el notario: “Para ti es el burro porque no hay duda de que tú **11** _____ (SER) el más perezoso de los tres.”

Прочитайте текст и выполните задания 12–16.

Прочитайте тексты с пропусками. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в скобках, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами.

Madres e hijos del reino animal

Tenemos que **12** _____ (CONOCER) que la ciencia actual todavía no ha estudiado muchos aspectos relacionados con la cría y la juventud de las especies animales.

Los **13** _____ (INVESTIGAR) no salen de sorpresa en sorpresa. ¿Sabéis que los bebés cebra saben grabar en su mente el dibujo laberíntico que tiene la piel de su madre?

Las hembras de chimpancé y gorila tienen un comportamiento muy **14** _____ (SEMEJANZA) al de las madres humanas. Además, como ocurre con los niños, para estos primates resulta **15** _____ (VERDADERO) traumático el nacimiento de un hermanito menor. Rabietas, pataletas, enfermedades imaginarias y otros recursos infantiles servirán para llamar la **16** _____ (ATENTO) de la madre que está ocupada con el nuevo bebé.

Работа за 2 полугодие

Раздел АУДИРОВАНИЕ

Ознакомьтесь с заданиями 1–5 и прослушайте текст.

Вы услышите сообщение о Третьяковской галерее. При выполнении заданий выберите один вариант ответа из четырёх предложенных в соответствии с содержанием прослушанного текста. Текст прозвучит два раза.

1

¿En qué edificios se albergan hoy las colecciones de la Galería Tretyakov?

- 1) En el edificio fundado en 1856 y en un edificio nuevo.
- 2) En dos galerías y una casa museo.
- 3) En la Nueva Galería Tretyakov y dos casas museo.
- 4) En dos edificios principales y unas casas museo.

2

¿Qué colecciones puede observar el visitante en el edificio principal?

- 1) El arte ruso desde el siglo XI hasta los principios del siglo XXI.
- 2) El arte ruso desde la época premongol hasta los comienzos del siglo XX.
- 3) Más de 1300 obras de arte ruso y exposiciones interactivas.
- 4) La colección reunida por Tretyakov y exposiciones temporales.

3

¿Qué se puede observar en la Nueva Galería Tretyakov?

- 1) Los íconos y el arte premongol.
- 2) Las obras maestras de Súrikov, Repin y Serov.
- 3) Las obras pertenecientes a las corrientes artísticas de los siglos XX y XXI.
- 4) Espacios interactivos.

4

¿Por qué es posible conocer el arte actual ruso en la Nueva Galería Tretyakov?

- 1) Hay espacios dedicados a la nueva generación de artistas rusos.
- 2) La Galería está abierta a la interacción con los visitantes.
- 3) La Galería ofrece conferencias dedicadas al arte moderno y contemporáneo.
- 4) Hay programas educativos.

5

¿Qué actividades culturales se nos proponen en la Nueva Galería Tretyakov?

- 1) Tomar un café con amigos.
- 2) Ver espectáculos teatrales.
- 3) Hacer cursos de cine, pintura y escultura.
- 4) Ver cine, asistir a conciertos y conferencias.

Раздел ЧТЕНИЕ

Прочитайте текст и выполните задания 6–11.

Pablo de Sarasate

El navarro Pablo de Sarasate es considerado como el mejor violinista español de la historia (y para algunos el segundo mejor del mundo, tras Paganini).

Me parece que todo el mundo ama a Sarasate. O al menos todos los violinistas. Con una gran presencia escénica, elegante, seductor, en vida ya despertó auténticas pasiones (tanto musicales como personales) sólo comparables al actual fenómeno de “fans”. Su fama y popularidad se asemejaban a la que tuvo Paganini, y provocó que incluso personajes de ficción como Sherlock Holmes (recordemos, también violinista) no se perdía, según su autor, sus conciertos. Pero es que, además, como compositor, sigue siendo hoy en día uno de los autores favoritos en los repertorios de muchos grandes solistas.

He escuchado alguna que otra vez actuaciones en vivo de sus obras y siempre me transmite la misma sensación: la diversión, la felicidad de tocar el violín.

Resulta imposible resistirse a sus composiciones, todas dotadas de una dulzura y una gracia insuperables, obras absolutamente “violinísticas”, que sólo un gran intérprete podría haber concebido, repletas de dificultades técnicas y virtuosísticas pero al mismo tiempo muy naturales al instrumento. Fue además un gran propagador de la música tradicional española, que utilizó como recurso para componer sus obras, plagadas de folklore: zorcicos vascos, jotas, aires andaluces.

El abandono de sus estudios de armonía y composición, que su fulminante éxito como concertista le acarreó, pudo haber influido en el carácter más ligero de sus obras. A pesar de que las acusan a veces de carencia de profundidad, lo que nadie puso nunca en duda es su formidable buen gusto. Y, además, su personalísima manera de tocar fue una inspiración para que otros compositores crearan música para él: Henryk Wieniawsky, Camille Saint-Saëns, Antonin Dvorak, entre otros, todos rendidos ante su personal manera de tocar, le dedicaron obras especialmente concebidas para su mano.

*Определите, соответствует ли приведённое утверждение содержанию текста (**Verdadero**), не соответствует (**Falso**), или об этом в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**No se menciona**).*

- 6** Pablo de Sarasate gozaba de una popularidad enorme.
1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona
- 7** Sherlock Holmes, según su autor fue un gran amante del talento violinístico del famoso músico español.
1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona
- 8** Solo los grandes solistas pueden interpretar la obra de Sarasate debido a sus dificultades técnicas.
1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona
- 9** A Sarasate le fascinaba el folklore vasco, aragonés y andaluz.
1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona
- 10** La obra de Sarasate se critica frecuentemente por ser algo superficial.
1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona
- 11** Los compositores que creaban música para Sarasate, tenían en cuenta su manera de tocar el violín.
1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

Раздел ГРАММАТИКА и ЛЕКСИКА

Прочитайте текст и выполните задания 12–17.

Прочитайте текст с пропусками. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в скобках, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами.

El príncipe que sabía cumplir sus deseos

Existía una vez una reina que no tenía hijos. Todas las mañanas salía al jardín para pedir al cielo la gracia de ser madre. Un día descendió un ángel del cielo y le dijo: – **12** _____ (ALEGRARSE), vas a tener un hijo dotado del don de ver cumplidos sus deseos. Y cuando llegó la hora, nació un niño, con gran alegría de los reyes. Un día la madre se quedó dormida cerca de la cuna. Entonces se le acercó el viejo cocinero, que conocía qué don **13** _____ (TENER) el pequeño, robó al niño y lo llevó a un lugar apartado. Luego se presentó al Rey y le dijo que unas fieras **14** _____ (ROBAR) a su hijo por el descuido de su madre. El Rey enfurecido mandó encerrar a la Reina en una cárcel y el castigo **15** _____ (DURAR) hasta que transcurrieron siete años. Cuando el niño ya podía hablar, el cocinero llegó a la casa donde estaba y le dijo: – Desea tener un hermoso palacio, con jardín y todo lo que **16** _____ (ÉL) corresponda. Y apenas el niño repitió estas palabras, apareció todo lo deseado. El cocinero vivía en el palacio, vestía trajes adornados con oro y piedras preciosas y comía platos deliciosos. Un día él pensó: – El niño ha cumplido mis deseos, más no lo necesito. Esta noche, cuando el niño **17** _____ (ESTAR) dormido, lo mataré.

Pero por la noche el niño huyó del palacio y se fue a buscar a sus padres.

Прочитайте текст и выполните задания 18–22.

Прочитайте текст с пропусками. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в скобках, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами.

Películas de ciencia-ficción

Tanto en la literatura como en el cine la ciencia-ficción propone una versión fantaseosa de la realidad. El género plantea el tema de los tiempos venideros, de posibilidades científicas todavía **18** _____ (EXPLORADO) en el tiempo contemporáneo. Aunque ese interés por las investigaciones de vanguardia nutre sus argumentos, el cine de ciencia-ficción ofrece **19** _____ (FRECUENTE) una visión negativa del futuro. Los **20** _____ (ESPECIAL) creen que a través de este tipo de producciones el espectador intenta calmar sus temores que le asaltan ante hallazgos científicos que le resultan difíciles de comprensión. Cabe señalar que una de las figuras más típicas de este tipo de películas es el sabio loco: un **21** _____ (INVESTIGAR) muy competente que descubre algún fenómeno de enorme poder. Los géneros de terror y de ciencia-ficción se cruzan en producciones como *El hombre invisible*, donde el protagonista alcanza un desenlace terrible por haber hallado el secreto de la **22** _____ (INVISIBLE).

Материалы для учителя Работа за 1 полугодие

1-5

Текст по аудированию (аудиозапись)

Сейчас вы будете выполнять задания по аудированию. Текст прозвучит 2 раза. Между первым и вторым прослушиванием у вас будет время для выполнения заданий.

Сейчас у вас есть *1 минута*, чтобы ознакомиться с заданиями.

Пауза 1 минута.

¡Hola! Soy Antonio.

¿Estáis preparando vuestro viaje a Moscú? Quiero contaros nuestros preparativos de viaje a la capital rusa y dar varios consejos.

Los vuelos los compramos con la compañía rusa Aeroflot, el vuelo directo desde Madrid en Semana Santa nos costó 240 euros por persona. ¡No está nada mal para las fechas que fuimos porque suele ser todo bastante caro!

Sobre la compañía Aeroflot había leído las opiniones más distintas, pero yo no tuve ninguna queja. Un vuelo de casi 5 horas pasó sin ningún problema.

En cuanto al alojamiento siempre busco bueno, bonito y barato, algún hotel que esté bien de precio y que esté bien ubicado. Por lo que en Moscú es recomendable el alojamiento que esté cerca de la Plaza Roja. La Plaza Roja es el centro de atracción turística de Moscú y es tan espectacular que no os cansaréis de verla a cualquier hora del día.

Nos alojamos en el Hotel Tverskaya y estaba a escasos minutos de la Plaza Roja, sinceramente no podía estar mejor ubicado. Eso sí, las habitaciones eran muy sencillas y teníamos que subir cuatro pisos andando ya que no había ascensor. Pero estaba limpio y para dormir más que suficiente. Y el precio 65 euros por una noche era muy bueno para una capital y eso que dicen que es una capital cara.

¿Cuándo ir a Moscú? Este es un tema muy interesante pero depende de los gustos y la resistencia al frío de cada persona.

Nosotros fuimos a finales de marzo. Salimos de España con casi 25 grados en Valencia y llegamos a 8 bajo cero. Nada más salir del metro en dirección al hotel con las maletas, creía que las manos se me habían paralizado, tuve que parar a abrir la maleta y ponerme los guantes.

У вас есть *30 секунд*, чтобы выполнить задания. Через *30 секунд* вы услышите запись снова.

Пауза 30 секунд.

Прослушайте текст ещё раз и проверьте свои ответы.

<ПОВТОР ТЕКСТА>

Пауза 5 секунд.

Время, отведённое на выполнение и проверку заданий блока «Аудирование», истекло.

Работа за 2 полугодие

1-5

Текст по аудированию (аудиозапись)

Сейчас вы будете выполнять задания по аудированию. Текст прозвучит 2 раза. Между первым и вторым прослушиванием у вас будет время для выполнения заданий.

Сейчас у вас есть *1 минута*, чтобы ознакомиться с заданиями.

Пауза 1 минута.

Descubre el arte ruso

Descubre los mejores museos de Moscú. Te ayudamos a planificar la visita a los museos más emblemáticos, desde espléndidas galerías de arte hasta el Museo de la Cosmonáutica.

La Galería Tretyakov fundada en 1856 por el comerciante moscovita Pável Tretyakov, alberga la mayor colección de arte ruso del mundo. Con el paso del tiempo, el museo siguió ampliando su colección y el espacio del edificio original ya no fue suficiente para albergar las obras. Hoy el museo funciona en dos edificios principales y comprende además varias casas museo de reconocidos artistas rusos. El edificio principal de la Galería Tretyakov es uno de los más bellos de la ciudad. En sus salas se exponen obras maestras de arte ruso desde el siglo XI hasta los principios del siglo XX. Se trata, en primer lugar, de la colección del fundador de la galería, que comprende más de 1300 obras, desde íconos y mosaicos premongoles, hasta obras de los maestros Súrikov, Repin y Serov, entre otros. Ofrece además exposiciones temporales, programas educativos y propuestas culturales.

La Nueva Galería Tretyakov es el mejor lugar para conocer el arte ruso moderno y contemporáneo. Ofrece un repaso por todas las tendencias del siglo XX y XXI. Sus exposiciones ofrecen tanto retrospectivas de los grandes artistas rusos como espacio para la joven generación de pintores y escultores, por lo que resulta el espacio perfecto para sumergirse en la actualidad del arte del país.

La Nueva Galería Tretyakov es un espacio abierto a la interacción con los visitantes y propone actividades de todo tipo abiertas al público. En el museo puedes escuchar conferencias, dibujar o tomar un café. También hay ciclos de cine y conciertos. Es un espacio esencial para los amantes del arte que quieran acercarse al fabuloso mundo de la pintura rusa.

У вас есть *30 секунд*, чтобы выполнить задания. Через *30 секунд* вы услышите запись снова.

Пауза 30 секунд.

Прослушайте текст ещё раз и проверьте свои ответы.

<ПОВТОР ТЕКСТА>

Пауза 5 секунд.

Время, отведённое на выполнение и проверку заданий блока «Аудирование», истекло.

Ответы на задания

Работа за 1 полугодие

Номер задания	Ответ	Балл
1	2	1
2	4	1
3	1	1
4	3	1
5	2	1
6	42631	5
7	pertenezca	1
8	Empieza	1
9	hablas	1
10	se había caído	1
11	eres	1
12	reconocer	1
13	investigadores	1
14	semejante	1
15	verdaderamente	1
16	atención	1

Работа за 2 полугодие

Номер задания	Ответ	Балл
1	4	1
2	2	1
3	3	1
4	1	1
5	4	1
6	1	1
7	1	1
8	3	1
9	3	1
10	2	1
11	1	1
12	Alégrate	1
13	tenía	1
14	habían robado	1
15	duró	1
16	le	1
17	esté	1
18	inexploradas	1
19	frecuentemente	1
20	especialistas	1
21	investigador	1
22	invisibilidad	1